

WSPiA im. Mieszka I
WYDZIAŁ ZDROWIA PUBLICZNEGO

KIERUNEK WYCHOWANIE FIZYCZNE
STUDIA I STOPNIA

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM ZAJĘĆ

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu: EMISJA GŁOSU					
1. Kod przedmiotu: IWF-II/3-30		2. Liczba punktów ECTS: 1			
3. Kierunek:	WYCHOWANIE FIZYCZNE	7. Liczba godzin:	ogółem	wykłady	ćwiczenia /inne akt.
4. Specjalność:		8. Studia stacjonarne:	30		30
5. Rok studiów	II	9. Studia niestacjonarne:	10		10
6. Semestr:	III	10. Poziom studiów:	I		
Koordynator przedmiotu i osoby prowadzące (imię nazwisko, tytuł/stopień naukowy; mail kontaktowy):					
11. Forma zaliczenia:	zaliczenie z oceną	12. Język wykładowy:	POLSKI		

Informacje szczegółowe

1.Cele przedmiotu /cele kształcenia 5 – 10 (intencje wykładowcy):	
C 1.	Zapoznanie studenta z podstawową wiedzą w zakresie anatomii i fizjologii narządu głosu.
C 2.	Zapoznanie studenta z możliwościami aparatu głosowego w zakresie wpływania na parametry fizyczne dźwięku.
C 3.	Zapoznanie studenta z procesem ewolucji form ekspresji głosowej.
C 4.	Zapoznanie studenta z przyczynami zaburzeń pracy narządu głosu, z zasadami profilaktyki i higieny głosu.
C 5.	Przygotowanie studenta do świadomego posługiwania się głosem w pracy zawodowej.

2. Wymagania wstępne:
Brak

3. Efekty kształcenia wybrane dla przedmiotu (kierunkowe, specjalnościowe, specjalizacyjne):				
<i>W zakresie wiedzy</i>				
Symbol kierunkowego efektu kształcenia	Symbol przedmiotowego efektu kształcenia	Opis zmodyfikowanego dla przedmiotu założonego efektu kształcenia kierunkowego (Po zakończeniu przedmiotu dla potwierdzenia osiągnięcia efektów kształcenia student:)	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
K1A_W01	P30_W01	zna (potrafi opisać) budowę i rozumie czynności i funkcje elementów składowych poszczególnych układów istotnych z punktu widzenia aktywności fizycznej człowieka, w tym procesu tworzenia głosu oraz fizjologiczne procesy regulujące działanie organizmu ludzkiego	kolokwium w formie testu	C 1.
K1A_W03	P30_W02	Zna podstawowe pojęcia dotyczące ontogenezy, przebieg rozwoju osobniczego, społeczne, środowiskowe i ekonomiczne modyfikatory rozwoju, metody oceny stanu zdrowia i sprawności fizycznej (jej komponentów) oraz objawy i przyczyny wybranych zaburzeń pracy aparatu głosowego i zmian w zakresie niezbędnym dla nauk o kulturze fizycznej. Zna podstawowe pojęcia i mechanizmy psychospołeczne związane ze zdrowiem i jego ochroną	kolokwium w formie testu	C 1., C 4.
K1A_W08	P30_W03	posiada wiedzę dotyczącą założeń promocji zdrowia i zdrowego stylu życia, w tym higieny pracy głosem, podstaw nadzoru sanitarno-epidemiologicznego, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz wiedzę dotyczącą podstaw zdrowia publicznego i problemów edukacji prozdrowotnej zbudowaną na pograniczu nauk społecznych i nauk medycznych	kolokwium w formie testu	C 4.
K1A_W23	P30_W04	posiada wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego ze szczególnym uwzględnieniem form komunikacji głosowej, w tym w działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej), oraz ich prawidłowości i zakłóceń	kolokwium w formie testu	C 3., C 5.
K1A_W25	P30_W05	posiada wiedzę na temat projektowania	kolokwium w	C 2.

		ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego w zakresie pracy nad głosem	formie testu	
W zakresie umiejętności				
Symbol kierunkowego efektu kształcenia	Symbol przedmiotowego efektu kształcenia	Opis zmodyfikowanego dla przedmiotu założonego efektu kształcenia kierunkowego	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
K1A_U05	P30_U01	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności wokalne związane z działalnością pedagogiczną (dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą), korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii	kolokwium w formie testu	C 4., C 5.
K1A_U07	P30_U02	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin, w tym przypadku emisji głosu w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych, a także motywów i wzorów ludzkich zachowań, posiada umiejętność przeprowadzenia diagnozy i prognozy pedagogicznej, formułowania operacyjnych i perspektywicznych celów wychowania fizycznego, doboru metod, form i środków stosownie do wytyczonych celów, wieku i możliwości uczniów, zachowania zasad bezpieczeństwa, głosowego aktywizowania uczniów, oceny osiągnięć i ewaluacji procesu wychowania fizycznego	realizacja zadania głosowego; analiza i interpretacja zachowań głosowych	C 2., C 3.
K1A_U12	P30_U03	potrafi animować prace nad rozwojem wokalnym uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy zwłaszcza w obszarze wiedzy o głosie, oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	projektowanie zadań głosowych	C 2., C 5.

K1A_U16	P30_U04	potrafi w sposób precyzyjny i spójny prezentować w formie ustnej (ze szczególną troską o walory brzmieniowe) i pisemnej, wyniki własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, opierając je argumentacją w kontekście poglądów różnych autorów	realizacja zadania głosowego	C 3., C 5.
K1A_U26	P30_U05	potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne na rzecz doskonalenia form autoekspresji	realizacja zadania głosowego; analiza i interpretacja zachowań głosowych	C 2.
W zakresie kompetencji społecznych				
Symbol kierunkowego efektu kształcenia	Symbol przedmiotowego efektu kształcenia	Opis zmodyfikowanego dla przedmiotu założonego efektu kształcenia kierunkowego	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
K1A_K01	P30_KS01	posiada świadomość i umiejętność stałego kształcenia się oraz rozwoju zawodowego, wyznacza kierunki własnego rozwoju w zakresie emisji głosu	kolokwium w formie testu	C 5.
K1A_K05	P30_KS02	ma świadomość znaczenia o wadze zachowania się w sposób profesjonalizmu w doborze form ekspresji głosowej, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej, wykazuje cechy refleksyjnego praktyka	analiza i interpretacja zachowań głosowych	C 3.
K1A_K11	P30_KS03	wykonuje w sposób odpowiedzialny powierzone mu zadania, wykazuje się wytrwałością w ich realizacji oraz przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy głosem	realizacja zadania głosowego	C 4.

4. Treści programowe:		
Symbol treści programowych kształcenia	Treści programowe (2 godz. lekcyjne na jeden temat; nie wpisuje się do treści zajęć organizacyjnych oraz egzaminu i zaliczenia)	Odniesienie do efektów kształcenia-Symbol
T 1.	Anatomia i fizjologia głosu – zagadnienia dotyczące układu oddechowego, budowy krtani oraz roli rezonatorów i artykulatorów w procesie tworzenia głosu.	K1A_W01, K1A_U07
T 2.	Aparat głosowy jako źródło dźwięku. Akustyczne	K1A_W25, K1A_U16,

	uwarunkowania rozprzestrzeniania się dźwięku a możliwości wpływania na fizyczne parametry dźwięku.	K1A_U26, K1A_K05
T 3.	Głos jako narzędzie komunikacji, funkcje i możliwości narządu głosu	K1A_W23, K1A_U05, K1A_U12, K1A_K01
T 4.	Emisja głosu w procesie historycznym w kontekście ewolucji form ekspresji.	K1A_W01, K1A_K01
T 5.	Higiena pracy głosem. Zaburzenia, profilaktyka i leczenie.	K1A_W03, K1A_W08, K1A_U26 K1A_K11
T 6.	Akustyczne uwarunkowania pracy głosem.	K1A_W08, K1A_W25, K1A_U26, K1A_K01
T 7.	Aktywizowanie generatora – ćwiczenia oddechowe.	K1A_W01, K1A_W25, K1A_U12
T 8.	Nastawienia głosowe i skala głosu – ćwiczenia fonacyjne.	K1A_W01, K1A_U12
T 9.	Artykułowanie dźwięku – ćwiczenia artykulacyjne.	K1A_W01, K1A_W23, K1A_U12
T 10.	Wzmacnianie głosu i regulacja barwy – ćwiczenia w uaktywnianiu możliwości rezonansowych.	K1A_W01, K1A_W25, K1A_U12
T 11.	Interpretacja głosowa - śpiew	K1A_W23, K1A_U07, K1A_U26, K1A_K05
T 12.	Interpretacja głosowa – praca z tekstem poetyckim.	K1A_W23, K1A_U07, K1A_U26, K1A_K05
T 13.	Interpretacja głosowa – praca z tekstem – proza.	K1A_W23, K1A_U07, K1A_U26, K1A_K05

5. Warunki zaliczenia:

(typ oceniania D – F – P)/metody oceniania/ kryteria oceny:

P / stopnie / aktywny udział w zajęciach, zarówno w dyskusji jak i wykonywaniu ćwiczeń głosowych oraz znajomość zagadnień teoretycznych dotyczących przedmiotu potwierdzona zaliczeniem pisemnego kolokwium. Wymagania minimalne na ocenę dostateczną – zaliczenie kolokwium min. na ocenę dostateczną oraz zrealizowanie tekstowego zadania głosowego min. na ocenę dostateczną.

6. Metody prowadzenia zajęć:

wykładowa, dyskusja, burza mózgów, ćwiczenia głosowe, praca w grupach

7. Literatura (podajemy wyłącznie pozycje do przeczytania przez studentów a nie wykorzystywane przez wykładowcę)

Literatura obowiązkowa:	Literatura zalecana:
Tarasiewicz B., <i>Mówię i śpiewam świadomie</i>	Mitrinowicz-Modrzejewska A., <i>Fizjologia i patologia głosu, słuchu, mowy</i>

	Toczyska B., <i>Łamańce z dykcją, czyli makaka ma kama</i>
--	--

8. Kalkulacja ECTS – proponowana: (na podstawie poniższego przykładu)		
Forma aktywności/obciążenie studenta	Godziny na realizację	
Godziny zajęć (wg planu studiów) z wykładowcą	30	10
Praca własna studenta	5	25
Studia literaturowe	5	5
Przygotowanie prezentacji (o ile występuje)	3	3
SUMA GODZIN	43	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1	

Niniejszy dokument jest własnością WSPiA im. Mieszka I i nie może być kopiowany, przetwarzany, publikowany, przegrywany, przesyłany pocztą, przekazywany, rozpowszechniany lub dystrybuowany w inny sposób. Dokument podlega ochronie wynikającej z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.